

# Idea Development/*Fikir Geliştirme*

## 1 **Generate ideas/*Fikir üret*** *maximum of 50%/maksimum %50*

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

*Bir sürü fikir bulmak için listeleri, bir web haritasını veya basit çizimleri kullanın! Aklınızda zaten bir fikir varsa, bunu ana teması olarak seçin ve onu genişletin. Fikirlerinizin başıboş dolaşmasına izin verin; bir fikir diğerine yol açar. Çizimler kaynak görüntülerin ayrıntıları, farklı bakış açıları, dokular, teknik deneyler vb. olabilir.*

Number of **words**/*Kelime sayısı* → \_\_\_\_ ÷ 3 = \_\_\_\_ %

Number of **simple** sketches/*Basit eskizlerin sayısı* → \_\_\_\_ × 2% = \_\_\_\_ %

Number of **better** sketches/*Daha iyi eskizlerin sayısı* → \_\_\_\_ × 4% = \_\_\_\_ %

## 2 **Select the best and join together ideas/*En iyiyi seçin ve fikirleri birleştirin***

**Circle** the **best** ideas/*En iyi fikirleri daire içine alın*  
circled/*daire içine alınmış* = □ 5%

**Link** into **groups** of ideas/*Fikir gruplarına bağlanın*  
linked/*bağlantılı* = □ 5%

## 3 **Print reference images/*Referans görsellerini yazdır*** *maximum of 8 images*

- Print **EIGHT** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking your own and using own photographs is preferred, but image searches are also fine.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
- *Sanat eserinizin zorlu kısımlarını doğru bir şekilde gözlemleyebilmeniz için SEKİZ referans görseli yazdırın. Kendi fotoğrafınızı çekmek ve kullanmak tercih edilir, ancak görsel arama da iyidir.*
- *Bulduğunuz bir resmi kopyalamayın. Buradaki fikir, kendi sanat eserinizi yaratmak için kaynak görselleri düzenlemek ve birleştirmektir. Bir resmi basitçe kopyalarsanız, intihal yapmış olursunuz ve fikir üretmeniz ve son sanat eserinizde yaratıcılığı içeren herhangi bir kriter için sıfır kazanırsınız.*
- *Resimlerinin yarısına kadar, ilham kaynağı olarak kullanmak üzere başkalarının çizimleri, tabloları veya diğer sanat eserlerinden oluşabilir. Diğer görseller gerçekçi fotoğraflar olmalıdır.*
- *Puanları kazanmak için görsellerin basılı kopyasını teslim etmeniz gerekmektedir.*

\_\_\_\_ images/*görseller* x 5% = \_\_\_\_ %

# Idea Development/*Fikir Geliştirme*

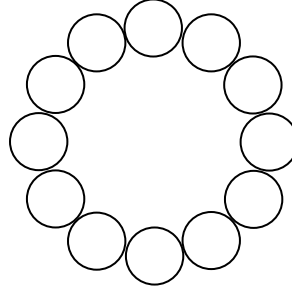
## 4 Compositions/*Kompozisyonlar* *maximum of 10 thumbnails*

- Create thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
  - These should be based on combinations of ideas that you can up with. Include your **background**.
  - Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
  - Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
  - Selecting a colour scheme counts as a composition, and so do rough digital collages
- Fikir geliştirme bölümünün herhangi bir yerinde küçük resim çizimleri oluşturun.*
- Bunlar, üretebileceğiniz fikir kombinasyonlarına dayanmalıdır. Arka planınızı ekleyin.*
- Sanat eserinizin öne çıkmasına yardımcı olmak için alışılmadık açılar, bakış açıları ve düzenlemelerle denemeler yapın.*
- Resmin kenarlarını göstermek için küçük resimlerinizin çevresine bir çerçeve çizin.*
- Bir renk şeması seçmek kompozisyon sayılır ve kaba dijital kolajlar da öyle*

\_\_\_ thumbnails/küçük resimler x 8% = \_\_\_%

\_\_\_ digital collages/dijital kolajlar x 8% = \_\_\_%

Selecting a **colour scheme**/Renk şeması seçme = □ 8%



## 5 Rough copy/*Kaba kopya* *great quality or better*

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
  - Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
  - If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
  - Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
  - **Remember to choose a non-central composition.**
- Küçük resimlerinizden en iyi fikirleri alın ve bunları geliştirilmiş kaba bir kopyada birleştirin.*
- Gerçek şeye başlamadan önce hataları çözmek ve becerilerinizi geliştirmek için bunu kullanın.*
- Renk kullanıyorsanız, renk düzeninizi göstermek için boya veya renkli kalem kullanın.*
- Resminizin dış kenarlarını göstermek için bir çerçeve çizin.*
- Merkezi olmayan bir kompozisyon seçmeyi unutmayın.*

\_\_\_ drawing/çizim x 25% = \_\_\_%

**Total/Toplam = \_\_\_%**

**NOTE:** If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

**NOT:** *İnternette sadece bir resim kopyalarsanız notunuz %25'e düşer.*